

Jazz hecho en Argentina.

Esta es una pequeña muestra de algunos de los músicos argentinos más reconocidos en la escena del jazz, que ha tenido una muy rica historia desde los años 20 hasta nuestros días.

Oscar Alemán

"Tengo ritmo" (G.Gershwin)

Oscar Alemán, guitarra solista

Darío Quaglia, guitarra rítmica

Alberto Mazza, contrabajo

Nestor Astarita, batería

Oscar Alemán (1909-1980) fue un virtuoso guitarrista de jazz manouche y swing que supo codearse en Europa con figuras internacionales como Louis Armstrong, Duke Ellington, fue director musical de Josephine Baker y principalmente gozó de la amistad de Django Reinhardt, su gran ídolo, con quien tocó en varias oportunidades.

Enrique "Mono" Villegas

"Chopin prelude", variaciones sobre el preludio op.28 N°7 de Frederic Chopin

(E.Villegas)

Enrique Villegas, piano

Milt Hinton, contrabajo

Cozy Cole, batería

Enrique "Mono" Villegas (1913-1986), un gran pianista, además de un particular personaje, que traspasó los límites del jazz e incursionó en el tango y la música clásica. Grabó con importantes músicos como Cozy Cole, Paul Gonsalves y Willy Cook.

Gato Barbieri

"El Paraná" (L.Barbieri)

Leandro "Gato" Barbieri, saxo tenor

Lonnie Liston, teclados

John Abercrombie, guitarra

Stanley Clarke, bajo

Roy Haynes, batería

Airto Moreira, percusión

Leandro "Gato" Barbieri (1932-2016) fue un saxofonista principalmente orientado hacia el latín jazz. Es particularmente recordado por ser el responsable de la música para la película "Último tango en París", de Bertolucci.

Lalo Schifrin

“Preludio N°2” (L.Schifrin)

Lalo Schifrin, piano y arreglos orquestales

Conocido mundialmente por ser el compositor de la música para la serie “Misión Imposible”, el pianista Lalo Schifrin (1932) hizo una gran carrera en Estados Unidos principalmente, componiendo música para series y películas de Hollywood. Amigo de Astor Piazzolla y Dizzy Gillespie, Schifrin tiene en su haber seis premios Grammy.

Roberto “Fats” Fernández

“Algún día te arrepentirás” (L.Armstrong)

Robert “Fats” Fernández, trompeta

Wynton Marsalis, trompeta

Baby López Furst, piano

Cesar Franov, bajo

Norberto Minichillo, batería

Roberto “Fats” Fernández (1954), es el trompetista más influyente en la historia del jazz nacional. Ha participado de centenares de grabaciones, como líder y acompañando a importantes figuras nacionales e internacionales.

Carlos Franzetti

“Allison’s dance” (C.Franzetti)

Carlos Franzetti, piano y dirección

The Jazz Kamerata

Carlos Franzetti (1948), ganador de cinco premios Grammy latinos, tiene una extensa carrera principalmente como arreglador, y ha trabajado con músicos tan diversos como Rubén Blades, Roberto Goyeneche, la Boston Pops Orchestra, Luis Alberto Spinetta y Fito Paez

Dino Saluzzi

“La pequeña historia de...!”

Dino Saluzzi, bandoneón

Palle Danielsson, contrabajo

José María Saluzzi, guitarra

El bandoneonista salteño Dino Saluzzi (1935), es una reconocida figura de la música contemporánea, que ha hecho una importante carrera en Europa, y que ha sabido combinar como pocos el jazz y la música argentina.

Jorge Navarro

“Long ago and far away” (J.Kern)

Jorge Navarro, piano

Carlos Álvarez, contrabajo

Eduardo Casalla, batería

Jorge Navarro (1940), es uno de los pianistas más importantes del jazz argentino, con una carrera activa de más de 60 años, que se inicia con su debut en 1958 junto a los Swing Timers.

Mariano Loiácono

“Connecting” (M.Loiácono)

Mariano Loiácono, trompeta

Gustavo Muso Saxo, tenor

Francisco Lo Vuolo, piano

Jerónimo Carmona, contrabajo

Pepi Taveira, batería

El trompetista Mariano Loiácono (1982), es uno de los músicos más destacados de la escena actual del jazz en Argentina. Lidera varios grupos y orquestas en nuestro país, y es habitué de distintos escenarios de Nueva York, donde ha grabado con importantes músicos locales.

Escalandrum

“Siete maravillas” (N.Guerschberg)

Damián Fogiel, saxo tenor

Gustavo Musso, saxo alto y saxo soprano

Martín Pantyrer, saxo barítono y clarinete bajo

Nicolás Guerschberg, piano

Mariano Sivori, contrabajo

Daniel “Pipi” Piazzolla, batería

Escalandrum es una de las agrupaciones más destacadas de la actualidad jazzística del país. El grupo, liderado por el baterista Pipi Piazzolla, lleva ya más de 20 años de carrera y 11 discos editados.